

Antwoordformulier



Feiten over geluid

01



Geluid meet je in decibels en heeft een zogenaamde logaritmische schaal. Dit betekent dat een geluid van 5 decibel meer, 2 keer zo hard is (80 decibel is 2 keer zo hard als 75 decibel).

ONJUIST. Geluid wordt in decibels uitgedrukt en heeft een logaritmische schaal. Elke 3 decibel meer, betekent een 2 keer zo hard geluid (83 decibel is 2 keer zo hard als 80 decibel).

02



Blijvende gehoorschade kan ontstaan boven 80 decibel (80 dB(A)).

JUIST, dit is wel afhankelijk van de tijdsduur en de sterkte van het geluid.

03



Het volume van een normaal gesprek is ongeveer 35 decibel (tip: gebruik een decibelmeter app op je telefoon en meet geluid op oorhoogte).

ONJUIST: het volume van een normaal gesprek is ongeveer 60 decibel.

04



Een vuistregel is: er is kans op schadelijk geluid als je met stemverheffing moet praten om boven het geluid in de omgeving uit te komen.

JUIST

05



Een eenmalig hoog piekgeluid van 100 decibel gedurende 5 seconden kan blijvende gehoorschade geven.

ONJUIST. Dit geldt wel als het piekgeluid boven 110-120 decibel ligt. Zie schema hieronder.

Gehoorschade overzicht

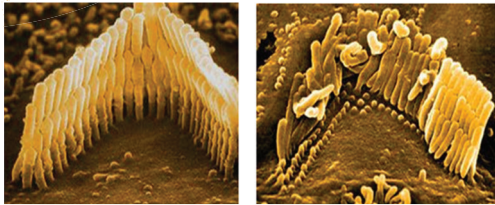
Hoe hard?	Wanneer?	Waar?
120dB	Direct	Dance-event, popconcert, festival, harde muziek op mobiele telefoon
110dB	Direct	Dance-event, popconcert, festival, harde muziek op mobiele telefoon
100dB	Na 5 minuten	Dance-event, popconcert, festival, harde muziek op mobiele telefoon
95dB	Na 15 minuten	Popconcert, festival, muziek op mobiele telefoon
92dB	Na 30 minuten	Popconcert, festival, muziek op mobiele telefoon
89dB	Na 1 uur	Een voorbijkomende zware vrachtwagen
86dB	Na 2 uur	Een voorbijrazende trein
83dB	Na 4 uur	Verkeerslawaai
80dB	Na 8 uur	Stadslawaai
77dB	Geen	Luidruchtige gesprekken

Feiten over effecten

06
////////

Herhaalde blootstelling aan hoge geluidsniveaus geeft schade aan je trilharen in het oor. Dit geeft tijdelijk gehoorverlies.

ONJUIST, er ontstaat blijvende gehoorschade bij beschadiging van trilharen in het oor. De trilharen zorgen voor het doorgeven van geluidssignalen naar de hersenen.



Gezonde haarcellen

Beschadigde haarcellen

07
////////

Door te veel blootstelling aan geluid kan je oorsuizen krijgen.

JUIST

08
////////

Gehoorschade door lawaai ontstaat meestal geleidelijk. Er treedt schade op voordat je het merkt.

JUIST

09
////////

Een piep in je oren is altijd een tijdelijk effect.

ONJUIST. Een piep in je oren is het eerste teken van gehoorschade. Het is meestal een tijdelijk effect, maar kan ook een blijvende piep of ruis worden, waar niets meer aan te doen is.

10
////////

Als je lawaaidoof bent, heb je vaak moeite om anderen te verstaan in een rumoerige omgeving, bijvoorbeeld op feestjes.

JUIST

Maatregelen

11
////////

Je werkgever/stageverlener is wettelijk verplicht om iets aan schadelijk geluid te doen op de werkplek. Alleen als dat echt niet kan, moet hij gehoorbescherming aanbieden.

JUIST, dit staat in de Arbowet.

12
////////

Volgens de Arbowet is het verplicht dat je stageverlener/werkgever gehoorbescherming verstrekt wanneer het geluidsniveau boven 80 decibel (80 dB(A)) komt.

JUIST

13
////////

Als je naar een concert gaat, kun je het beste 'schuimdoppen' (de bekende herriestoppers) dragen. Deze passen altijd goed en ze vervormen de muziek niet.

ONJUIST. Schuimdoppen (de bekende 'herriestoppers') raden we af. Ze vervormen de muziek en passen vaak niet goed in je oor. Ze beschermen dan dus ook niet. Koop in plaats daarvan oordoppen met een muziekfilter. Die beschermen je oren én zorgen ervoor dat je van de muziek kunt blijven genieten. Je kunt de mensen om je heen ook gewoon verstaan.

14
////////

Thuis kun je beter een over-ear-koptelefoon dragen dan oortjes, om te voorkomen dat je het volume te hard zet.

JUIST. Simpele oortjes (vaak standaard meegeleverd) sluiten het oor niet goed af, waardoor je veel geluid van buitenaf hoort en het volume harder gaat zetten. Ook zitten deze oortjes dicht op het trommelvlies, waardoor ze extra schadelijk kunnen zijn.

15
////////

Otoplastieken zijn persoonlijk aangemeten gehoorbeschermers. Het voordeel is dat je dan niet regelmatig hoeft te controleren of ze nog passen.

ONJUIST, de vorm van de gehoorgang verandert in de loop van de tijd. Daarom moet met enige regelmaat worden nagegaan of de otoplastieken nog steeds goed passen.