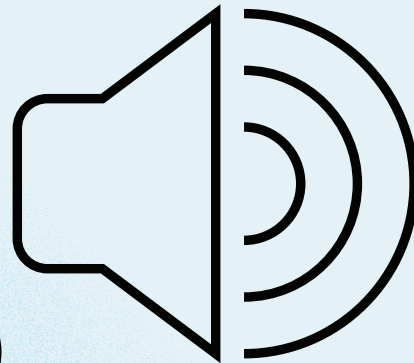


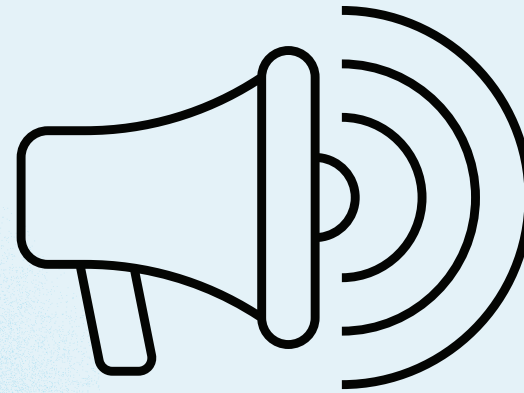
02



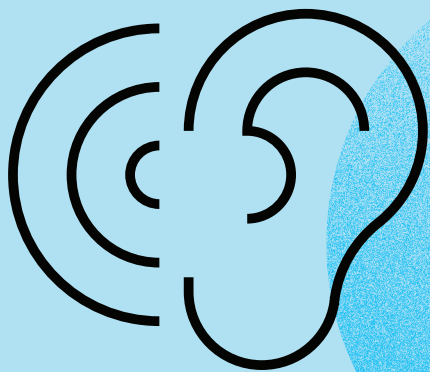
Blijvende gehoorschade kan ontstaan
boven 80 decibel (80 dB(A)).



04



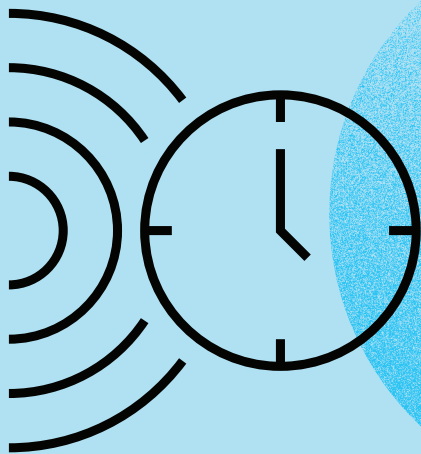
Een vuistregel is: er is kans op schadelijk geluid als je met stemverheffing moet praten om boven het geluid in de omgeving uit te komen.



07



Door te veel blootstelling aan geluid
kan je oorsuizen krijgen.



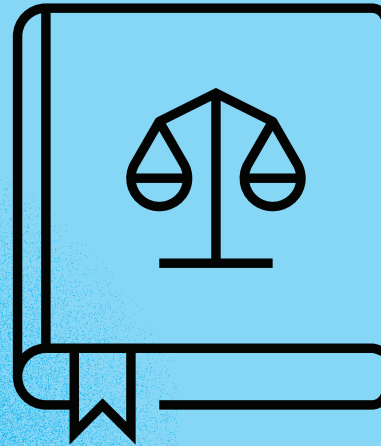
08

Gehoorschade door lawaai ontstaat meestal geleidelijk. Er treedt schade op voordat je het merkt.




Als je lawaaidoof bent, heb je vaak moeite om anderen te verstaan in een rumoerige omgeving, bijvoorbeeld op feestjes.

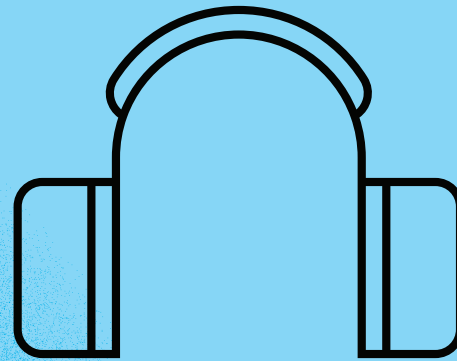
11



Je werkgever/stageverlener is wettelijk verplicht om iets aan schadelijk geluid te doen op de werkplek. Alleen als dat echt niet kan, moet hij gehoorbescherming aanbieden.



12



Volgens de Arbowetgeving is het verplicht dat je stageverlener/werkgever gehoorbescherming verstrekt wanneer het geluidsniveau boven 80 decibel (80 dB(A)) komt.




14



Thuis kun je beter een over-ear-koptelefoon dragen dan oortjes, om te voorkomen dat je het volume te hard zet.





03

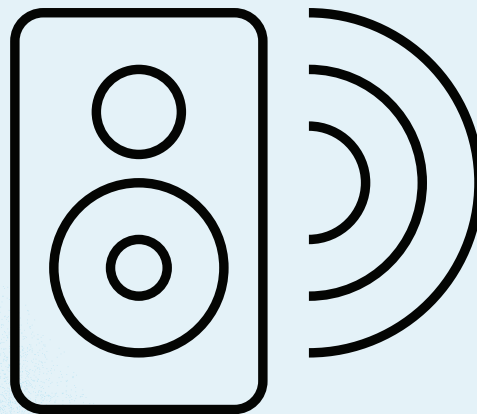


35dB


Het volume van een normaal gesprek is ongeveer 35 decibel (tip: gebruik een decibelmeter-app op je telefoon en meet geluid op oorhoogte).



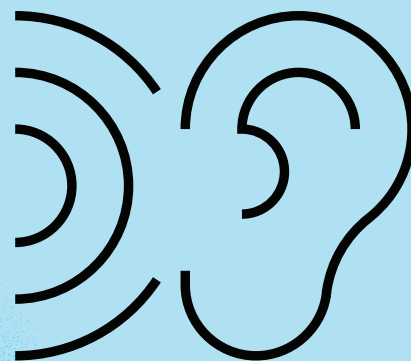
05



Een eenmalig hoog piekgeluid van
100 decibel gedurende 5 seconden
kan blijvende gehoorschade geven



06



Herhaalde blootstelling aan hoge geluidsniveaus geeft schade aan je trilharen in het oor. Dit geeft tijdelijk gehoorverlies.

09

////////////////////



Een piep in je oren is altijd een tijdelijk effect.

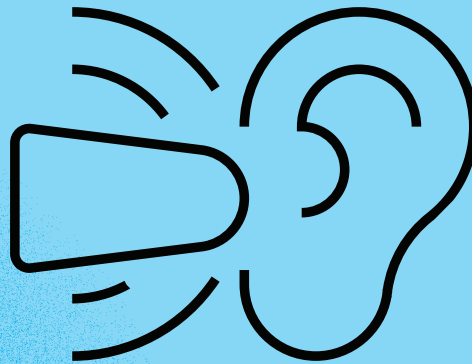
15 OES

//////////
Otoplastieken zijn persoonlijk aangemeten
gehoorbeschermers. Het voordeel is dat je
dan niet regelmatig hoeft te controleren of
ze nog passen.





13



Als je naar een concert gaat, kun je het beste 'schuimdoppen' (de bekende herriestoppers) dragen. Deze passen altijd goed en ze vervormen de muziek niet.